

兒童
學堂

步操銀樂響到震

* 港九街坊婦女會孫方中小學（下稱孫方中）四十多名銀樂隊成員，穿上以紅白藍為主色的醒神制服，頭戴白色羽毛帽子，手執各種樂器，在澎湃的音樂聲中，學生們一邊昂首大踏步，整齊有致地排列出不同的隊形與花式，一邊演奏歌曲，展示雄赳赳的氣勢，震撼每個觀眾的心靈。

文：顏紫燕
圖：余俊亮

奏樂兵團
步操樂團講求多方面的嚴格訓練，讓小團員在音樂、步操及紀律三方面獲益良多。

不信？記者看過孫方中銀樂隊的示範，便絕對感受到步操樂團團員要付出許多努力，才能完成一段10分鐘的表演。整段表演，以4首風格不一的音樂組成，第一首樂曲節奏強勁，之後稍作緩和，其間成員交叉穿插走位、骨牌轉身蹲下、向後溜、左右踏步、左右擺動，做出十多種不同圖案與花式，絕對考驗同學的判斷力、平衡力，以及隊員間的默契與熟習度；及至音樂中段的敲擊樂獨奏，鼓聲迴蕩整個禮堂，至於壓軸部分分配以Lady GaGa的流行曲，掀起高潮，為長約10分鐘的表演畫上完美句點。

刻苦聽口令 捏一致感

孫方中銀樂隊是香港步操樂團公開賽7屆金獎得主，多次代表香港到海外表演。

香港少青步操樂團音樂總監鄭子雄（圓圖）擔任他們的導師，他分享：「步操樂隊的由來是由軍隊成立，配以雄壯的音樂，振奮軍人的士氣。後來很多制服團隊都設立，配合匯操及禮儀樂團；分為英式及美式，前者以列隊形式步操，配上莊嚴的樂曲，而美式會加入流行曲與旗隊，以活潑多變的花式為主。步操銀樂隊最基本編制是16人，最多可至60人，一般學校的編制約40人，分為3大類樂器，包括木管、銅管和敲擊樂隊，另加旗手。以



16人的編制而定，有4支小號、2支低音號、4支單簧管、2支薩克斯風、1個大鼓、2個小鼓和1個四音鼓。」

步操樂團團員的責任感及合作精神很重要。鄭子雄說：「步操樂團很講求紀律和團體合作，團員要清楚知道自己做什麼花式，需要很高的服從精神。聽口令很重要，學好基本的步操，才能做出各種花式；要懂得拿捏距離感和一致感，過程刻苦，講求耐力。由於我們是團隊表演，團員不可太自我中心，想獨當一面。又由於要一邊走，一邊演奏樂器，團員需要牢記樂曲，才能顧及手腳動作，投入演出。」他指出，除了中小學生，幼稚園生亦可參與，他們會練習簡單的節奏與步操，主要以打鼓隊為主。

按人選角 唇厚吹低音號

鄭子雄表示，由於步操樂團屬團隊活動，現時大多團員經學校參加，而部分青年樂團如香港少青步操樂團會以公開形式招募有潛質的團員。而對步操樂團有興趣者，導師會根據小朋友不同的特質去安排他們負責的樂器，如唇厚的小朋友適合吹低音號，唇薄的較適合吹小號等。另一方面，男女均可參加步操樂團，女生的節奏感一般較男生好，而男生則耐力佔優，各有優勢。

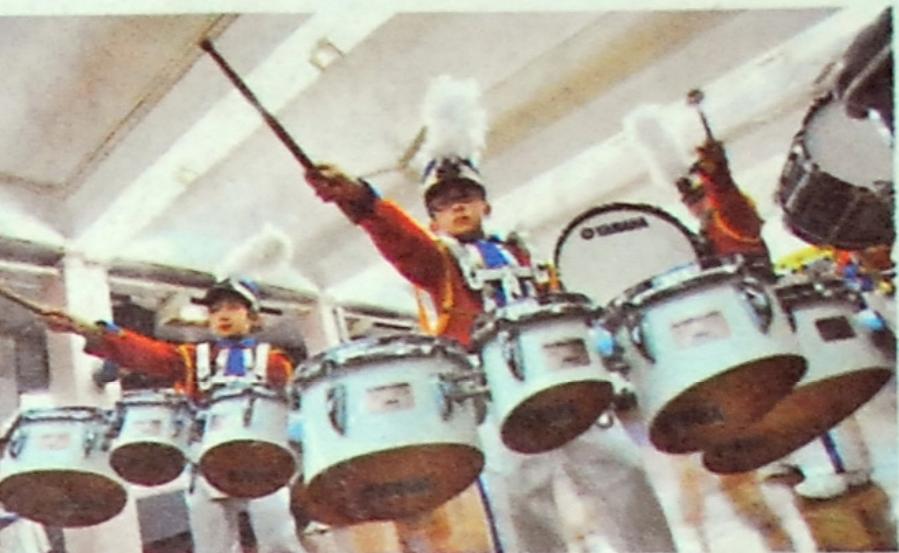
小學員分享

蝦碌出默契

10歲小五生談芷晴：「3年級開始加入銀樂隊，未加入前已有學單簧管，起初一邊兼顧吹奏，一邊走位做花式，經常發生蝦碌事，容易踩到別人，需要多練習、有默契才可做出花式。」

從累到滿足

11歲小六生謝康程負責敲擊小鼓，爸爸要她加入銀樂隊，希望訓練她自立，做事不要半途而廢：「起初被安排負責奏小鼓，有少少抗拒，因為揹着它很重，感到很累，後來慢慢適應，跟同學演奏很齊整，又到海外比賽，很有滿足感，反而現時是爸爸怕我辛苦。」



「鼓」動士氣
氣勢磅礴的鼓聲最能代表步操樂團的靈魂。



雙「管」齊下
銅管樂的音質鮮明，表現出雄壯的特質；木管扮演昔日軍隊的號角角色。

香港少青步操樂團招團員

對象：中一或以上的青少年

資格：需懂得吹奏樂器，並持有3級以上資格；懂步操

時間：8月公開招募，經面試及內部評核，成員於9月中開始受訓

費用：團員每月需繳交\$100團費

網頁：www.hkymb.org



一人一樂器

對步操樂團有興趣者，導師會根據小朋友不同的特質去安排他們負責的樂器。